

ANIMATION AUTOUR DU THÉÂTRE

Christine Martineau



Animation construite en conformité avec les programmes 2016

Lecture d'une sélection de pièces de théâtre

Découverte des caractéristiques de la comédie

Molière et la commedia dell'arte

Programme 2016 ~ Culture littéraire et artistique (cycle 3)

Résister au plus fort : ruses, mensonges et masques

Découvrir des textes mettant en scène les ruses. Comprendre comment s'inventent et se déploient les ruses de l'intelligence aux dépens des puissants et quels sont les effets produits sur le lecteur ou le spectateur.

Déroulement de l'animation

10 heures d'intervention dont 9 avec les élèves - Parcours de 2 mois

1 heure de construction du projet avec les professeurs

1^{ère} intervention (3 h) Molière et la commedia dell'arte

Définir le genre théâtral (la comédie) grâce à la découverte des personnages types et des scénarios types de la commedia dell'arte.

2^{ème} intervention (3 h) Molière et les médecins

Connaître l'intrigue et les personnages de 2 pièces de Molière.
Construire par équipe un scénario de comédie.

3^{ème} intervention (3h) Entrons dans la comédie !

Présenter sa comédie par équipe.

Dossier pédagogique

Public concerné

Elèves de CE2 et de cycle 3

Tarif

500 € / classe pour les 10 heures d'intervention
Frais de déplacement sur devis à partir de 40
kilomètres

Christine Martineau

Animatrice littéraire depuis 2003
Professeure des écoles en cycles 2 et 3 de 1992 à 2006
06.95.60.18.29 - cc.martineau@sfr.fr