

# ANIMATION AUTOUR DU THÉÂTRE

Christine Martineau



*Animation construite en conformité avec les programmes 2016*

**Lecture d'une sélection de pièces de théâtre**

**Découverte des caractéristiques de la comédie**

**Molière et la commedia dell'arte**

## *Programme 2016 ~ Culture littéraire et artistique (cycle 3)*

### **Résister au plus fort : ruses, mensonges et masques**

Découvrir des textes mettant en scène les ruses. Comprendre comment s'inventent et se déploient les ruses de l'intelligence aux dépens des puissants et quels sont les effets produits sur le lecteur ou le spectateur.

### *Déroulement de l'animation*

**10 heures d'intervention dont 9 avec les élèves - Parcours de 2 mois**

1 heure de construction du projet avec les professeurs

#### **1<sup>ère</sup> intervention (3 h) Molière et la commedia dell'arte**

Définir le genre théâtral (la comédie) grâce à la découverte des personnages types et des scénarios types de la commedia dell'arte.

#### **2<sup>ème</sup> intervention (3 h) Molière et les médecins**

Connaître l'intrigue et les personnages de 2 pièces de Molière.  
Construire par équipe un scénario de comédie.

#### **3<sup>ème</sup> intervention (3h) Entrons dans la comédie !**

Présenter sa comédie par équipe.

### **Dossier pédagogique**

### *Public concerné*

Elèves de CE2 et de cycle 3

### *Tarif*

500 € / classe pour les 10 heures d'intervention  
Frais de déplacement sur devis à partir de 40  
kilomètres

### **Christine Martineau**

Animatrice littéraire depuis 2003  
Professeure des écoles en cycles 2 et 3 de 1992 à 2006  
06.95.60.18.29 - cc.martineau@sfr.fr