

Animation autour des contes classiques

Christine Martineau



Animation construite en conformité avec les programmes 2016

Lecture d'une sélection de contes classiques

Découverte des caractéristiques narratives du conte

Création d'un scénario de conte

Programme 2016 ~ Culture littéraire et artistique (cycle 3)

Se confronter au merveilleux, à l'étrange

Découvrir des contes mettant en scène des personnages sortant de l'ordinaire ou des figures surnaturelles. Comprendre ce qu'ils symbolisent. S'interroger sur le plaisir, la peur, l'attrance et le rejet suscités par ces personnages.

Déroulement de l'animation

10 heures d'intervention dont 9 avec les élèves – Parcours de 2 mois

1 heure de construction du projet avec les professeurs

1ère intervention (3h) Il était une fois

Découvrir les caractéristiques narratives du conte : message initiatique, personnages stéréotypés, lieux et temps indéfinis, descriptions minimalistes, réutilisation de morceaux de contes stéréotypés.

2ème intervention (3h) Le meccano des contes

Découvrir des variantes d'un conte-type provenant de différents pays. Construire par équipe sa propre variante.

3ème intervention (3h) Les contes en voix

Interpréter son conte par équipe.

Dossier pédagogique

Public concerné

Elèves de CE1, de CE2 et de cycle 3

Tarif

500 € / classe pour les 10 heures d'intervention
Frais de déplacement sur devis à partir de 40
kilomètres

Christine Martineau

Animatrice littéraire depuis 2003
Professeure des écoles en cycles 2 et 3 de 1992 à 2006
06.95.60.18.29 - cc.martineau@sfr.fr